

Even Sem.



RAJIV GANDHI COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANU ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

AISHE Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118

Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN
SESSION 2023-24 (EVEN SEM)

DEPARTMENT- हिंदी

कालांशः प्रथम, तृतीय

NAME OF FACULTY डॉ. भामा बाई अग्रवाल

SUBJECT मध्यकालीन हिंदी कविता [UMND-201]

JANURAY 2024

WEEK 3

WEEK 4

FEBRUARY 2024

WEEK 1

WEEK 2

WEEK 3

WEEK 4

कबीर : व्यक्तित्व व कृतित्व

साखियाँ : गुरुदेव को अंग 3, 4, 5, 6, 7

कुसंगति को अंग साखियाँ- 6, 7, 8, 9, 10

सूरदास : जीवन-वृत्त

भ्रमरगीत पदः 1, 2, 4, 5, 43, 44

कक्षा परीक्षण (मौखिक व लिखित)

तुलसीदास : जीवन-वृत्त

कवितावली बालकांड- 1, 2, 3

MARCH 2024

WEEK 1

कवितावली उत्तरकांड पद 96, 97, 98, 99, 100, 105, 106

मीराबाई : व्यक्तित्व व कृतित्व

WEEK 2

मीरा के पद 5, 17, 18, 19, 22, 23, 25, 41, 73, 158

कक्षा परीक्षण : मौखिक व लिखित

WEEK 3

रसखान : व्यक्तित्व एवं कृतित्व

रसखान के पद : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

WEEK 4

बिहारी : व्यक्तित्व व कृतित्व

बिहारी के दोहे - 2, 15, 20, 25, 38, 46, 69, 70, 110, 123

APRIL 2024

WEEK 1

कक्षा परीक्षण : मौखिक व लिखित

भूषण : व्यक्तित्व व कृतित्व

WEEK 2

शिवराज भूषण छंद : 2 से 11

घनानंद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व

WEEK 3

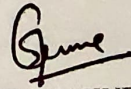
घनानंद के छंद - 1 से 10

कक्षा परीक्षण : मौखिक व लिखित

WEEK 4

हिंदी परियोजना , परीक्षोपयोगी चर्चा

शंका समाधान



SIGNATURE

डॉ. भामाबाई अग्रवाल

हिंदी विभाग



RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

AISHE Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118

Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No

Dated

LESSON PLAN
SESSION 2023-24 (EVEN SEM)

DEPARTMENT- हिंदी

कालांतर : ४४४४

NAME OF FACULTY डॉ. भामाबाई अग्रवाल

SUBJECT हिंदी भाषा और संप्रेषण (UHND 202/AECC-II)

JANURAY 2024

WEEK 3

WEEK 4

FEBRUARY 2024

WEEK 1

WEEK 2

WEEK 3

WEEK 4

भाषा की परिभाषा, प्रकृति-विविध रूप
क्रिया, कारक-विभक्ति, सर्वनाम,
विशेषण, अन्य
भाषागत विशेषताएँ
उपसर्ग- प्रत्यय, पर्यायवाची शब्द
विलोम शब्द, अनेकार्थी शब्द
शब्द-वाक्य शुद्धि
वाक्यांश

MARCH 2024

WEEK 1

वर्ण-व्यवस्था: स्वर परिभाषा व भेद

WEEK 2

व्यंजन: परिभाषा व भेद, उच्चारण,
निर्माण नियम (स्वर व व्यंजन)

WEEK 3

वर्ण उच्चारण स्थान

WEEK 4

संधि: परिभाषा, भेद, विग्रह-नियम
समास: पद-निर्माण व विग्रह नियम
परिभाषा, भेद, पुनरावलोकन व परीक्षण
शंका-समाधान

APRIL 2024

WEEK 1

मुहावरे-लोकोक्ति: अर्थ, अंतर,

अभ्यास

WEEK 2

अलंकार: परिभाषा व भेद (पाठ्यक्रमानुसार)

WEEK 3

संप्रेषण: परिभाषा, सोपान, प्रक्रिया एवं
चरण, वाक्य: विचार, व्याख्या-
भावार्थ / आशय लेखन

WEEK 4

पुनरावलोकन, परियोजना लेखन,
शंका समाधान, परीक्षोपयोगी चर्चा

SIGNATURE

डॉ. भामा बाई अग्रवाल

हिंदी विभाग



RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

AISHE Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118

Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN SESSION 2023-24 (EVEN SEM)

DEPARTMENT- हिंदी (चतुर्थ सत्र)

कालांशः: द्वितीय व
पंचम

NAME OF FACULTY डॉ. भामबाई उग्रवाल

SUBJECT हिंदी गद्य साहित्य UHND-401

JANURAY 2024

WEEK 3

WEEK 4

FEBRUARY 2024

WEEK 1

जैनेंद्र कुमार: व्यक्तित्व एवं कृतित्व

उपन्यास: त्यागपत्र- पाठपरक अध्ययन

WEEK 2

त्यागपत्र: तात्त्विक समीक्षा

कक्षा परीक्षण: मौखिक व लिखित

WEEK 3

प्रेमचंद: व्यक्तित्व एवं कृतित्व

कहानी: नमक का दरौगा (सर्वांग दृष्टिपात)

WEEK 4

जयशंकर प्रसाद: व्यक्तित्व व कृतित्व

'आकाशदीप' (सर्वांग दृष्टिपात)

MARCH 2024

WEEK 1

यशपाल: व्यक्तित्व व कृतित्व
'परदा' सर्वांग कहानी अबलोकन

WEEK 2

उषा प्रियंवदा: व्यक्तित्व व कृतित्व
'वापसी' सर्वांग अध्ययन

WEEK 3

कक्षा परीक्षण: मौखिक व लिखित
आचार्य रामचंद्र शुक्ल: जीवन वृत्त

WEEK 4

निबंध: लोभ और प्रीति (तात्त्विक अध्ययन)
आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी: जीवनवृत्त

APRIL 2024

WEEK 1

निबंध: कुटज (सर्वांग अध्ययन)
कक्षा परीक्षण: मौखिक व लिखित

WEEK 2

महादेवी वर्मा: जीवन वृत्त
लेख: सुद्ध और नारी (सर्वांग अध्ययन)

WEEK 3

प्रभा खेतान: जीवन वृत्त
लेख: आधी दुनिया का अम और

WEEK 4

भूमंडलीकरण (सर्वांग अध्ययन)
कक्षा परीक्षण, परियोजना, शंका निवारण

SIGNATURE



RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

ODD Sem (हिंदी विभाग)

AISHE Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118

Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN 2023-24		
Class: बी. ए. प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर)		
Name of Paper: हिंदी साहित्य का इतिहास		
Name of Practical: PAPER CODE - 20 URND 101 C		
Name of Faculty: डॉ. भामाबाई अग्रवाल		
Month	Week	Theory's Topic
अगस्त	I	आदिकालीन: नामकरण, काल विभाजन, काव्यधाराएँ- सिद्ध, नाथ और जैन
	II	आदिकालीन: रासो काव्य, सामान्य प्रवृत्तियाँ
	III	भक्तिकालीन: पृष्ठभूमि, सामान्य विशेषताएँ, स्वर्ण युग
	IV	निर्गुण काव्यधारा: कवि कबीरदास, गुरुनानक, रविदास
सितंबर	I	सगुण कवि: मूरदास, तुलसीदास, भीरवाई एवं विशेषताएँ
	II	रीतिकाल: परिस्थितियाँ, नामकरण
	III	रीति काव्यधारा: रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त, सामान्य विशेषताएँ
	IV	1857 का स्वतंत्रता संघर्ष, हिंदी पुनः जागरण, भारतेंदु युग
अक्टूबर	I	महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग
	II	द्विवेदी युगीन साहित्यकार
	III	मैथिलीशरण गुप्त एवं राष्ट्रीय काव्यधारा
	IV	धारावाहक: नामकरण, प्रवृत्तियाँ, साहित्यकार
नवंबर	I	प्रगतिवाद: युग, विशेषताएँ, साहित्यकार
	II	प्रयोगवाद और नई कविता: विशेषताएँ, साहित्यकार
	III	हिंदी गद्य विधाएँ: उद्भव व विकास (उपन्यास, कहानी)
	IV	हिंदी नाटक व निबंध: साहित्यकार व लेखन कला

(Signature)



RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

AISHE Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118

Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN 2023-24

Class: बी.ए. प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर)

Name of Paper: सृजनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र

Name of Practical: PAPER CODE: 20 UHND 101 - [NCCC-I]

Name of Faculty: डॉ. भामाबाई अग्रवाल

Month	Week	Theory's Topic
अगस्त	I	सृजनात्मकता: अर्थ, स्वरूप और महत्व
	II	सृजनात्मक लेखन के प्रमुख तत्व
	III	सृजनात्मक लेखन की प्रमुख विशेषताएँ
	IV	सृजनात्मक लेखन के उद्देश्य
सितंबर	I	रिपोर्टीज: अर्थ एवं स्वरूप
	II	रिपोर्टीज व अन्य गद्य रूप, फीचर लेखन प्रविधि
	III	फीचर लेखन: विषय चयन, सामग्री निर्धारण, लेखन प्रविधि
	IV	पारिस्थितिकी व खेलकूद संबंधी फीचर लेखन
अक्टूबर	I	वैज्ञानिक व पार्यावरणिक फीचर लेखन
	II	साक्षात्कार (इंटरव्यू/भेंटवार्ता): उद्देश्य व प्रकार
	III	साक्षात्कार: प्रविधि व महत्व
	IV	स्तंभ लेखन: समाचार पत्र के विविध स्तंभ
नवंबर	I	स्लोगन और भाषण
	II	बैनर, पोस्टर, होर्डिंग्स
	III	बाल साहित्य लेखन
	IV	रेखाचित्र, छायाचित्र और कार्टून लेखन



RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

AISHE Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118

Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN 2023-24		
Class:	बी. एस. सी., बी. सी. ए. (द्वितीय वर्ष, तृतीय सेमेस्टर)	
Name of Paper:	हिंदी काव्य और विज्ञान	
Name of Practical:	PAPER CODE: 20 UHND-301-B	
Name of Faculty:	डॉ. भामाबाई अग्रवाल	
Month	Week	Theory's Topic
अगस्त	I+II	मैथिलीशरण गुप्त : मातृभूमि, आशा, संदेश. हम कौन थे, क्या हो गए और क्या होंगे अभी
	III+IV	माखन लाल चतुर्वेदी : पुष्प की अभिलाषा, अमर-निशानी, केदी और कोकिल, समर्पण
सितंबर	I	सुभद्राकुमारी चौहान: झांसी की रानी
	II	जलियांवाला बाग में बसंत
	III	रामधारी सिंह 'दिनकर': कृष्ण की चैतावनी
	IV	आशा का दीपक, शक्ति और क्षमा
अक्टूबर	I	विज्ञान का अर्थ, परिभाषा, क्षेत्र और महत्त्व
	II	वैज्ञानिक शब्दावली
	III	हिंदी में विज्ञान- लेखन
	IV	हिंदी में विज्ञान- लेखन की कठिनाइयाँ
नवंबर	I	विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण, वैज्ञानिक प्रगति में भारत का योगदान
	II	विश्वविख्यात वैज्ञानिक और उनके आविष्कार, विज्ञान और हिंदी साहित्य
	III	विज्ञान और प्रौद्योगिकी, विज्ञान और तकनीकी क्षेत्र में हिंदी, वैज्ञानिक अनुवाद
	IV	वैश्वीकरण और विज्ञान, मेरा प्रिय वैज्ञानिक

(Signature)



RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

AISHE Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118

Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN 2023-24

Class: बी-ए-द्वितीय वर्ष, तृतीय सेमेस्टर

Name of Paper: आधुनिक हिंदी कविता

Name of Practical: PAPER CODE-UMND 301

Name of Faculty: डॉ. भामाबाई अमवल

Month	Week	Theory's Topic
अगस्त	I+II	व्यक्तित्व व कृतित्व भारतेन्दु हरिश्चंद्र: निज भाषा उन्नति आहे, प्रेम माधुरी
	III+IV	अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध': व्यक्तित्व व कृतित्व पवनदूती
सितंबर	I	मैथिलीशरण गुप्त: व्यक्तित्व व कृतित्व
	II	'शरोधरा' महाकाव्य, भारत-भारती: आर्य स्त्रियाँ, सेवा जहाँ मैं नहीं स्वर्ग का राधा
	III	जयशंकर प्रसाद: व्यक्तित्व एवं कृतित्व
	IV	'भेदधा' सर्ग, हिमाद्रि नुंग भुंग, बीती विभावरी जाग री
अक्टूबर	I	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला': व्यक्तित्व व कृतित्व
	II	विधवा, वीणा वादिनी, जागो फिर एक बार (I+II)
	III	महादेवी वर्मा: व्यक्तित्व व कृतित्व, वे मुस्काते फूल
	IV	कह दे माँ अब क्या देखूँ, कौन तुम मेरे हृदय में, मैं नीर भरी दुख की बदली
नवंबर	I	नागार्जुन: व्यक्तित्व एवं कृतित्व
	II	उनको प्रणाम, गुलाबी-पूड़ियाँ
	III	नरेश मेहता: व्यक्तित्व व कृतित्व
	IV	समय देवता, अरण्यानी से वापसी

RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

Phone No 01664-255118

Email:-gcwbhiwani@gmail.com

AISHE Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN 2023-24

Class: बी.ए. तृतीय वर्ष (पंचम सेमिस्टर)

Name of Paper: हिंदी संचार कौशल

Name of Practical: Paper Code - UHND-504 [SEC-III]

Name of Faculty: डॉ. भीमबाई अग्रवाल

Month	Week	Theory's Topic
अगस्त	प्रथम	भाषा: अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, भाषा के प्रकार
	द्वितीय	भाषा की विशेषताएँ
	तृतीय	भाषा की उपयोगिता एवं महत्व, कक्षा परीक्षण
	चतुर्थ	हिंदी भाषा: उद्भव और विकास
सितंबर	प्रथम	हिंदी भाषा के विविध रूप- मातृभाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा
	द्वितीय	बोली, उपभाषा और भाषा
	तृतीय	मानक हिंदी के तत्व: ध्वनि, शब्द, वाक्य, अर्थ
	चतुर्थ	संचार: अर्थ, परिभाषा, स्वरूप [कक्षा परीक्षण]
अक्टूबर	प्रथम	संचार के प्रकार, संचार की प्रक्रिया
	द्वितीय	संचार का महत्व
	तृतीय	संचार कौशल और व्यक्तित्व विकास
	चतुर्थ	प्रभावी संचार कौशल [कक्षा परीक्षण]
नवंबर	प्रथम	संचार कौशल के सिद्धांत
	द्वितीय	संचार कौशल की प्रासंगिकता
	तृतीय	कक्षा परीक्षण, हिंदी परियोजना
	चतुर्थ	पुनरावलोकन, परीक्षोपयोगी चर्चा

[Signature]



RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

AISHE Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118

Email:-gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN 2023-24

Class:	बी.ए. तृतीय वर्ष (पंचम सेमेस्टर)	
Name of Paper:	संपादन प्रक्रिया और साज-सज्जा	
Name of Practical:	PAPER CODE: UHND 503 [GEC-I]	
Name of Faculty:	डॉ. भाभाबाई अग्रवाल	
Month	Week	Theory's Topic
अगस्त	प्रथम	संपादन का अर्थ, स्वरूप एवं अवधारणा
	द्वितीय	संपादन की योग्यता, दायित्व एवं महत्त्व
	तृतीय	संपादन कला के सामान्य सिद्धांत
	चतुर्थ	सामाजिक संदर्भ में संपादन के उद्देश्य (कक्षा परीक्षा)
सितंबर	प्रथम	अच्छे समाचार पत्र की विशेषताएँ
	द्वितीय	प्रिंट मीडिया की प्रयोजनपरक शब्दावली
	तृतीय	संपादकीय लेखन: प्रमुख तत्व एवं प्रविधि
	चतुर्थ	संपादकीय का सामाजिक प्रभाव (कक्षा परीक्षा)
अक्टूबर	प्रथम	समाचार-पत्र और पत्रिकाओं में स्तंभ योजना
	द्वितीय	साहित्य और कला जगत की सामग्री के संपादन की विशेषताएँ
	तृतीय	हिंदी के राष्ट्रीय व प्रांतीय समाचार-पत्रों की भाषा
	चतुर्थ	छायाचित्र, कार्टून, रेखाचित्र (ग्राफिक्स) का संपादन (कक्षा परीक्षा)
नवंबर	प्रथम	साज-सज्जा का अर्थ, स्वरूप एवं अवधारणा, मुद्रण के प्रयोग
	द्वितीय	दैनिक समाचार-पत्र का पृष्ठ निर्माण
	तृतीय	पत्रिका की साज-सज्जा और रंग संयोजन (कक्षा परीक्षा)
	चतुर्थ	परियोजना, पुनरावलोकन, समस्या निवारण

[Signature]

Even Sem. HINDI

पृष्ठ सं. 1

Dept.



G.C.W.B. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

BHIWANI-127021 (HARYANA)

AISHE Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118

Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN
SESSION 2023-24 (EVEN SEM)

DEPARTMENT- **हिंदी बी.ए. प्रथम वर्ष (द्वितीय सत्र)**

NAME OF FACULTY **धर्मपाल सिंह 'सर'**

SUBJECT **अनुवाद (UHND-203)(NECC-III)**

JANURAY 2024

WEEK 3

WEEK 4

FEBRUARY 2024

WEEK 1

WEEK 2

WEEK 3

WEEK 4

अनुवाद: अर्थ, स्वरूप, विशेषताएँ, भेद

शब्दानुवाद, भावानुवाद, द्वाधानुवाद, सारानुवाद

अनुवाद की सिद्धांत

अनुवाद का महत्त्व (कक्षा परीक्षण)

साहित्यिक अनुवाद (गद्य व पद्य)

विज्ञान संबंधी अनुवाद

MARCH 2024

WEEK 1

वाणिज्यिक अनुवाद

WEEK 2

उभयासात्मक प्रयोग

वैज्ञानिक शब्दावली का अनुवाद

WEEK 3

उभयासात्मक प्रयोग

मुहबरे/ लोकोक्ति अनुवाद

WEEK 4

प्रयोगात्मक उभयास

भारत में अनुवाद प्रशिक्षण के

केंद्र (कक्षा परीक्षण)

APRIL 2024

WEEK 1

बैंकिंग पारिभाषिक शब्दावली का

हिंदी - अंग्रेजी रूप

WEEK 2

रेलवे पारिभाषिक शब्दावली का

हिंदी - अंग्रेजी रूप

WEEK 3

कार्यालय व प्रशासन की पारिभाषिक

शब्दावली का हिंदी - अंग्रेजी रूप

WEEK 4

शंका समाधान, परियोजना, परीक्षण

परीक्षोपयोगी चर्चा - परिचर्चा

SIGNATURE

Even Sem



RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

AISHE Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118

Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No

Dated

LESSON PLAN
SESSION 2023-24 (EVEN SEM)

DEPARTMENT- हिंदी

NAME OF FACULTY प्रो. धर्मपाल सिंह

SUBJECT हिंदी व्याकरण और संप्रेषण

JANURAY 2024

WEEK 3

WEEK 4

FEBRUARY 2024

WEEK 1

भाषिक संप्रेषण: स्वरूप और सिद्धांत

संप्रेषण की अवधारणा और महत्त्व

WEEK 2

संप्रेषण की प्रक्रिया

WEEK 3

संप्रेषण के विभिन्न मॉडल

अभाषिक संप्रेषण

WEEK 4

संप्रेषण के प्रकार: मौखिक और

लिखित

MARCH 2024

WEEK 1

वैयक्तिक, सामाजिक और

व्यवसायिक संप्रेषण

WEEK 2

भ्रामक संप्रेषण और प्रभावी

संप्रेषण में अन्तर

WEEK 3

संप्रेषण में चुनौतियाँ एवं

सम्भावनाएँ

WEEK 4

संप्रेषण के माध्यम: सामूहिक चर्चा,

एकालाप और संलाप, संवाद

APRIL 2024

WEEK 1

मशीनी माध्यम: ई-मेल, सोशल मीडिया,

एस.एम.एस, इंटरनेट, फीडबैक, मौखिक-

WEEK 2

लिखित संप्रेषण,

लिखित व मौखिक संप्रेषण: भाषण,

WEEK 3

वॉयस ओवर, वाद-विवाद, पत्र-लेखन,

अनुच्छेद लेखन, पल्लवन, संक्षेपण

WEEK 4

कविता, समाचार, नाट्यांश वाचन

विवरण, विश्लेषण, व्याख्या, वर्णन


SIGNATURE



RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

AISHE Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118

Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN
SESSION 2023-24 (EVEN SEM)

DEPARTMENT- HINDI (B. COM. -I, IInd Sem)

NAME OF FACULTY DHARAMPAL SINGH

SUBJECT HINDI प्रयोगमाला हिन्दी

JANURAY 2024

WEEK 3

WEEK 4

FEBRUARY 2024

WEEK 1

पत्र-लेखन, प्रारूपण, टिप्पण, प्रतिवेदन; महत्व, लेखन

WEEK 2

पत्राचार; अर्थ व प्रकार, भेद

WEEK 3

अनुवाद; परिभाषा, विशेषता, महत्व

मुहावरे, लोकोक्ति; परिभाषा, अर्थ

WEEK 4

शब्द-शुद्धि, वाक्य-शुद्धि, शब्द-विचार

शब्द-भण्डार, पर्यायवाची, विलोम शब्द

अनेकार्थी शब्द

पठित-पाठ्यक्रम पुनरावलोकन

MARCH 2024

WEEK 1

देवनागरी लिपि; परिचय एवं

WEEK 2

अर्थ एवं वैज्ञानिकता ।

WEEK 3

देवनागरी लिपि; नामकरण,

सुचारु आंदोलन एवं मानकीकरण ।

WEEK 4

कंप्यूटर और हिन्दी: संरचना,

प्रयोग, संभावना

पठित-पाठ्यक्रम; पुनरावलोकन

APRIL 2024

WEEK 1

पठित-पाठ्यक्रम पर आधारित

कक्षा-परीक्षा, वर्तनी-शोधन

WEEK 2

पारिभाषिक शब्दावली; परिचय,

परिभाषा

WEEK 3

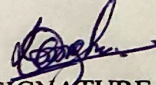
कार्यालय हिन्दी और अनुवाद, विशेषताएं

अनुवाद-प्रक्रिया, समस्याएं, अननुवादता, समाधान

WEEK 4

पुनरावलोकन, परीक्षोपयोगी पुरस्कार पर चर्चा,

शंका-समाधान


SIGNATURE
(Darampal Singh)
Deptt. of Hindi



RAJIV GANDHI COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI
HARIDWAR, BHIWANI-127021 (HARYANA)

AISHE Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118

Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN

SESSION 2023-24 (EVEN SEM)

DEPARTMENT- हिंदी (चतुर्थ सत्र)

NAME OF FACULTY Charanpal Singh

SUBJECT हिंदी गद्य साहित्य

UHND-401

JANURAY 2024

WEEK 3

WEEK 4

FEBRUARY 2024

WEEK 1

जैनेंद्र कुमार: व्यक्तित्व एवं कृतित्व

WEEK 2

उपन्यास: त्यागपत्र- पाठपरक अध्ययन

त्यागपत्र: तात्त्विक समीक्षा

WEEK 3

कक्षा परीक्षण: मौखिक व लिखित

प्रेमचंद: व्यक्तित्व एवं कृतित्व

WEEK 4

कहानी: नमक का दरौगा (सर्वांग दृष्टिपात)

जयशंकर प्रसाद: व्यक्तित्व व कृतित्व

'आकाशदीप' (सर्वांग दृष्टिपात)

MARCH 2024

WEEK 1

यशपाल : व्यक्तित्व व कृतित्व

WEEK 2

'परदा' सर्वांग कहानी अवलोकन

उषा प्रियंवदा : व्यक्तित्व व कृतित्व

WEEK 3

'लापसी' सर्वांग अध्ययन

कक्षा परीक्षण : मौखिक व लिखित

WEEK 4

आचार्य रामचंद्र शुक्ल : जीवन वृत्त

निबंध : लोभ और प्रीति (तात्त्विक अध्ययन)

आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी : जीवनवृत्त

APRIL 2024

WEEK 1

निबंध : कुटुंब (सर्वांग अध्ययन)

कक्षा परीक्षण : मौखिक व लिखित

WEEK 2

महादेवी वर्मा : जीवन वृत्त

लेख : युद्ध और नारी (सर्वांग अध्ययन)

WEEK 3

प्रभा खेतान : जीवन वृत्त

लेख : आधी दुनिया का अम और

WEEK 4

भूमंडलीकरण (सर्वांग अध्ययन)

कक्षा परीक्षण, परियोजना, शंका निवारण

SIGNATURE



RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

ODD Sem (HINDI DEPT)

AISHE Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118

Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN 2023-24

Class: बी० ए० प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर)		
Name of Paper: हिंदी साहित्य का इतिहास		
Name of Practical: PAPER CODE - 20 HIND 101 C		
Name of Faculty: प्रो० धर्मपाल सिंह		
Month	Week	Theory's Topic
अगस्त	I	आदिकालीन: नामकरण, काल विभाजन, काव्यधाराएँ-सिद्ध, नाथ और जैन
	II	आदिकालीन: रासो काव्य, सामान्य प्रवृत्तियाँ
	III	भक्तिकालीन: पृष्ठभूमि, सामान्य विशेषताएँ, स्वर्ण युग
	IV	निर्गुण काव्यधारा: कवि कबीरदास, गुरुनानक, रविदास
सितंबर	I	सगुण कवि: सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई एवं विशेषताएँ
	II	रीतिकाल: परिस्थितियाँ, नामकरण
	III	रीति काव्यधारा: रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त, सामान्य विशेषताएँ
	IV	1857 का स्वतंत्रता संघर्ष, हिंदी पुनः जागरण, भारतेन्दु युग
अक्टूबर	I	महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग
	II	द्विवेदीयुगीन साहित्यकार
	III	मैथिलीशरण गुप्त एवं राष्ट्रीय काव्यधारा
	IV	धरायावाद: नामकरण, प्रवृत्तियाँ, साहित्यकार
नवंबर	I	प्रगतिवाद: युग, विशेषताएँ, साहित्यकार
	II	प्रयोगवाद और नई कविता: विशेषताएँ, साहित्यकार
	III	हिंदी गद्य विधाएँ: उद्भव व विकास (उपन्यास, कहानी)
	IV	हिंदी नाटक व निबंध: साहित्यकार व लेखन कला

RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

HE Code:- C-28016
Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118
Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN 2023-24

Class:	बी.ए. प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर)	
Name of Paper:	सृजनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र	
Name of Practical:	PAPER CODE: 20 UHND 101 - [NCCC-I]	
Name of Faculty:	प्रो. धर्मपाल सिंह	
Month	Week	Theory's Topic
अगस्त	I	सृजनात्मकता: अर्थ, स्वरूप और महत्व
	II	सृजनात्मक लेखन के प्रमुख तत्व
	III	सृजनात्मक लेखन की प्रमुख विशेषताएँ
	IV	सृजनात्मक लेखन के उद्देश्य
सितंबर	I	रिपोर्टीज: अर्थ एवं स्वरूप
	II	रिपोर्टीज व अन्य गद्य रूप, फीचर लेखन प्रविधि
	III	फीचर लेखन: विषय चयन, सामग्री निर्धारण, लेखन प्रविधि
	IV	पारिस्थितिकी व खेलकूद संबंधी फीचर लेखन
अक्टूबर	I	वैज्ञानिक व पार्यावरणीय फीचर लेखन
	II	साक्षात्कार (इंटरव्यू/भेंटवार्ता): उद्देश्य व प्रकार
	III	साक्षात्कार: प्रविधि व महत्व
	IV	स्तंभ लेखन: समाचार पत्र के विविध स्तंभ
नवंबर	I	स्लोगन और भाषण
	II	बैनर, पोस्टर, होर्डिंग्स
	III	बाल साहित्य लेखन
	IV	रेखाचित्र, दृश्याचित्र और कार्टून लेखन

RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118

Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN 2023-24

Class: बी. ए. द्वितीय वर्ष, तृतीय सेमेस्टर

Name of Paper: आधुनिक हिंदी कविता

Name of Practical: PAPER CODE-UMND 301

Name of Faculty: प्रो. धर्मपाल सिंह

Month	Week	Theory's Topic
अगस्त	I+II	व्यक्तित्व व कृतित्व भारतेन्दु हरिश्चंद्र: निज भाषा उन्नति अहै, प्रेम माधुरी
	III+IV	अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध': व्यक्तित्व व कृतित्व पवनदूती
सितंबर	I	मैथिलीशरण गुप्त: व्यक्तित्व व कृतित्व
	II	'अशोधार' महाकाव्य, भारत-भारती: आर्य स्त्रियाँ, संदेश अहो मैं नहीं स्वर्ग का लोका
	III	जयशंकर प्रसाद: व्यक्तित्व एवं कृतित्व
	IV	'अंधा' सर्ग, हिमाद्रि भुंग भुंग, बीती विभावरी जाग सी
अक्टूबर	I	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला': व्यक्तित्व व कृतित्व
	II	विधवा, लीला वादिनी, जागो फिर एक बार (i+ii)
	III	महादेवी वर्मा: व्यक्तित्व व कृतित्व, वे मुस्काते फूल
	IV	कह दे माँ अब क्या देखूँ, कौन तुम मेरे हृदय में, मैं नीर भरी दुख की बदली
नवंबर	I	नागार्जुन: व्यक्तित्व एवं कृतित्व
	II	उनको प्रणाम, गुलाबी-झड़ियाँ
	III	नरेश मेहता: व्यक्तित्व व कृतित्व
	IV	समय देवता, अरण्यानी से वापसी

RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI
HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

Phone No 01664-255118
Email:-gcwbhiwani@gmail.com

Code:- C-28016
Site:- www.gcwbhiwani.ac.in

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN 2023-24		
Class: बी. एस. सी. बी. सी. ए. (द्वितीय वर्ष, तृतीय सेमेस्टर)		
Name of Paper: हिंदी काव्य और विज्ञान		
Name of Practical: PAPER CODE: 20 UHND-301-B		
Name of Faculty: प्रो. धर्मपाल सिंह		
Month	Week	Theory's Topic
अगस्त	I+II	मैथिलीशरण गुप्त : मातृभूमि, आशा, संदेश, हम कौन थे, क्या हो गए और क्या होंगे अभी
	III+IV	मखन लाल चतुर्वेदी : पुष्प की अभिलाषा, अमर-निशानी, कैदी और कौकिल, समर्पण
सितंबर	I	सुभद्राकुमारी चौहान: झांसी की रानी
	II	जलियांवाला बाग में बसंत
	III	रामधारी सिंह 'दिनकर': कृष्ण की चैतावनी
	IV	आशा का दीपक, शक्ति और क्षमा
अक्टूबर	I	विज्ञान का अर्थ, परिभाषा, क्षेत्र और महत्त्व
	II	वैज्ञानिक शब्दावली
	III	हिंदी में विज्ञान - लेखन
	IV	हिंदी में विज्ञान - लेखन की कठिनाइयाँ
नवंबर	I	विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण, वैज्ञानिक प्रगति में भारत का योगदान
	II	विश्वविख्यात वैज्ञानिक और उनके आविष्कार, विज्ञान और हिंदी साहित्य
	III	विज्ञान और प्रौद्योगिकी, विज्ञान और तकनीकी क्षेत्र में हिंदी, वैज्ञानिक अनुवाद
	IV	वैश्वीकरण और विज्ञान, मेरा प्रिय वैज्ञानिक

RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

Phone No 01664-255118

Email:-gcwbhiwani@gmail.com

E Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN 2023-24

Class: बी.ए. तृतीय वर्ष (पंचम सेम)

Name of Paper: हिंदी संचार कौशल

Name of Practical: Paper Code - UHND-504 [SEC-III]

Name of Faculty: प्रो. धर्मपाल सिंह

Month	Week	Theory's Topic
अगस्त	प्रथम	भाषा: अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, भाषा के प्रकार
	द्वितीय	भाषा की विशेषताएं
	तृतीय	भाषा की उपयोगिता एवं महत्त्व, कक्षा परीक्षा
	चतुर्थ	हिंदी भाषा: उद्भव और विकास
सितंबर	प्रथम	हिंदी भाषा के विविध रूप- मातृभाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा
	द्वितीय	बोली, उपभाषा और भाषा
	तृतीय	मानक हिंदी के तत्व: ध्वनि, शब्द, वाक्य, अर्थ
	चतुर्थ	संचार: अर्थ, परिभाषा, स्वरूप [कक्षा परीक्षा]
अक्टूबर	प्रथम	संचार के प्रकार, संचार की प्रक्रिया
	द्वितीय	संचार का महत्त्व
	तृतीय	संचार कौशल और व्यक्तित्व विकास
	चतुर्थ	प्रभावी संचार कौशल [कक्षा परीक्षा]
नवंबर	प्रथम	संचार कौशल के सिद्धांत
	द्वितीय	संचार कौशल की प्रासंगिकता
	तृतीय	कक्षा परीक्षा, हिंदी परियोजना
	चतुर्थ	पुनरावलोकन, परीक्षोपयोगी चर्चा

RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

Code:- C-28016
Site:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118

Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN 2023-24

Class: बी.ए. तृतीय वर्ष (पंचम सेमेस्टर)

Name of Paper: संपादन प्रक्रिया और साज-सज्जा

Name of Practical: PAPER CODE: UHND 503 [GEC-I]

Name of Faculty: प्रो. धर्मपाल सिंह

Month	Week	Theory's Topic
अगस्त	प्रथम	संपादन का अर्थ, स्वरूप एवं अवधारणा
	द्वितीय	संपादन की योग्यता, दायित्व एवं महत्व
	तृतीय	संपादन कला के सामान्य सिद्धांत
	चतुर्थ	सामाजिक संदर्भ में संपादन के उद्देश्य (कक्षा परीक्षा)
सितंबर	प्रथम	अच्छे समाचार पत्र की विशेषताएँ
	द्वितीय	प्रिंट मीडिया की प्रयोजनपरक शब्दावली
	तृतीय	संपादकीय लेखन: प्रमुख तत्व एवं प्रविधि
	चतुर्थ	संपादकीय का सामाजिक प्रभाव (कक्षा परीक्षा)
अक्टूबर	प्रथम	समाचार-पत्र और पत्रिकाओं में स्तंभ योजना
	द्वितीय	साहित्य और कला जगत की समझी के संपादन की विशेषताएँ
	तृतीय	हिंदी के राष्ट्रीय व प्रांतीय समाचार-पत्रों की भाषा
	चतुर्थ	छायाचित्र, कार्टून, रेखाचित्र (ग्राफिक्स) का संपादन (कक्षा परीक्षा)
नवंबर	प्रथम	साज-सज्जा का अर्थ, स्वरूप एवं अवधारणा, मुद्रण के प्रयोग
	द्वितीय	दैनिक समाचार-पत्र का पृष्ठ निर्माण
	तृतीय	पत्रिका की साज-सज्जा और रंग संयोजन (कक्षा परीक्षा)
	चतुर्थ	परियोजना, पुनरावलोकन, समस्या निवारण



RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

AISHE Code:- C-28016
Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118
Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN 2023-24

हिंदी

Class: B.A. 1st Year 1st Sem.		
Name of Paper: हिंदी साहित्य का इतिहास		
Name of Practical:		
Name of Faculty: Savitri Devi		
Month	Week	Theory's Topic
August 2023	3rd	आदिकाल का नामकरण, कालविज्ञान आदि कालीन साहित्य की परिस्थितियाँ व साहित्यिक विशेषताएँ
	IVth	आदिकालीन काव्यद्वारा, सिद्ध, नाथ, जैन साहित्य व आलोचनात्मक प्रश्न।
September 2023	1st	आदिकालीन रसो काव्य, पृथ्वीराज रसो, प्रभाषी कला व रसो काव्य परम्परा का परिचय।
	2nd	भाम्तिवाल की परिस्थितियाँ, भाम्तिवाल की सामान्य विशेषताएँ
	3rd	प्रमुख सत व्योम, कबीर, रैदास, नानक, प्रमुख कृष्णमार्गी व्योम, सुरदास, मीराबाई
	IVth	प्रमुख सगुण काव्यद्वारा व राममार्गी कवि तुलसीदास।
Octo 2023	1st	रीतिबाल की ऐतिहासिक एवं सामाजिक प्राष्ठमूर्ति रीतिबाल का नामकरण
	2nd	रीतिबाली व्योम, रीतिबद्ध कवि रीतिबद्ध व रीतिमुक्त कवि।
	3rd	1857 का स्वतंत्रता संघर्ष व हिंदी नवजागरण भारतन्यु मुगीन साहित्य की विशेषताएँ
	IVth	महावीर प्रसाद द्विवेदी व द्विवेदी युग के प्रमुख जह्मकवि
Nov 2023	1st	मैथिलीशरण गुप्त और राष्ट्रीय काव्यद्वारा।
	2nd	दयावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता एवं
	3rd	गद्य विद्वानों का उद्भव और विकास, उपन्यास
	IVth	नाटक, कहानी, निबंध। पुनरावृत्ति

RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

ISHE Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118

Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN 2023-24

हिंदी

Class: B.A. 1st IInd Sem.

Name of Paper: हिंदी भाषा और सम्प्रयोग

Name of Practical:

Name of Faculty: Sapna Devi

Month Week Theory's Topic

Feb. 2024.	3rd	भाषा की परिभाषा, प्रकृति, भाषा के विविध रूप
	4th	क्रिया, विभक्ति, सर्वनाम, विशेषण, अव्यय इत्यादि की विशेषताएँ।
March. 2024.	1st.	उपसर्ग, प्रत्यय, समास, पर्यायवाची शब्द
	2nd	शब्दविलोम, शब्दशुद्धि, वाच्यार्थ, नाम धातु, वाच्यशुद्धि
	3rd	हिंदी की व्याकरण, स्वर, व्यंजन की परिभाषा व उच्चारण।
	4th	स्वर भेद - उच्चारण नियम
April. 2024.	1st	व्यंजन भेद उच्चारण स्थान व नियम।
	2nd	संज्ञा की परिभाषा व भेद।
	3rd	समास की परिभाषा व भेद।
	4th	मुहावरें व लोकोक्ति
May. 2024.	1st	अलंकार परिभाषा व भेद
	2nd	संप्रयोग की परिभाषा, प्रक्रिया, व चरण
	3rd	वाच्य विचार, व्याख्या, भावार्थ लेखन
	4th	पुनरावृत्ति का धर्म व क्लृप्ति परीक्षण।

RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

Phone No 01664-255118

Email:-gcwbhiwani@gmail.com

AISHE Code:- C-28016
Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Dated

Ref. No.

LESSON PLAN 2023-24

हिंदी

Class: BA. 1st Year IInd Sem.

Name of Paper: मध्यकालीन हिंदी काव्य

Name of Practical:

Name of Faculty: Sangeeta

Month Week Theory's Topic

Feb. 2024

3rd

संत काव्य कबीर का साहित्यिक परिचय, कबीर का व्यापक कला, कबीर की सामाजिक चेतना।
कबीर के साहित्य में सारवी का महत्व कबीर के भाषा सम्बन्धित विचार व अभिव्यक्ति पक्ष।

12th

March 2024

1st

सूरदास के साहित्यिक जीवन पर प्रकाश डालना सूरदास की जन्मान्यता व वात्सल्य वर्णन।

2nd

सूरदास का अमरगीत, गोपियों की वाक्पटुता व निर्गुण पर श्रृंगार की विजय का वर्णन।

3rd

तुलसीदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
कवितावली का बालकांड व उतरकांड की सप्रसंग व्याख्या

12th

तुलसीदास की समन्वयवादी चेतना व भावभावना
मीराबाई की साहित्यिक विशेषताएं व मीराबाई का

April 2024

1st

अभिव्यक्ति सौष्ठव।

2nd

मीराबाई के पदों की सप्रसंग व्याख्या व मीराबाई की प्रेमसाधना व भावभावना।

3rd

रसखान का व्यक्तित्व एवं कृतित्व, व काव्य में भाव सौन्दर्य।

12th

रसखान का अभिव्यक्ति सौष्ठव, रसखान की भावभावना, व प्रकृत चित्रण।

May 2024

1st

बिहारी का साहित्यिक परिचय, बिहारी के काव्य में वर्णित शृंगार भावना, बिहारी की भावभावना, नीति एवं बिहारी

2nd

की बहुजना पर प्रकाश डालना।

3rd

रीतिवादी काव्य भूषण व धनानंद का साहित्यिक परिचय।

12th

भूषण की वीर भावना, राष्ट्रीय चेतना, धनानंद प्रेम की पीर के काव्य। धनानंद के चंदों की सप्रसंग व्याख्या।



RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

AISHE Code:- C-28016

Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118

Email:- gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN 2023-24

हिंदी

Class: B.A. II nd Year. 3 rd Sem		
Name of Paper:		
Name of Practical:		
Name of Faculty: <u>Sarees Devi</u>		
Month	Week	Theory's Topic
Aug 2023	3 rd	भारतवन्दु हरिश्चन्द्र का व्यक्तित्व, कृतित्व व सामान्य परिचय।
	IV th	भारतवन्दु जी की कविताएँ: मित्रभाषा उन्नीत अहं व प्रेम माधुरी की सप्रसंग व्याख्या।
Sept 2023	1 st	अयोध्यासिंह उपाध्याय का साहित्यिक परिचय व पवनपूति की सप्रसंग व्याख्या।
	2 nd	पवनपूति कविता के आधार पर राधा का चरित्रचित्रण व राधा का सामाजिक पक्ष।
	3 rd	मैथिलीशरण गुप्त तथा जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व कृतित्व।
	IV th	मैथिलीशरण गुप्त की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।
Oct 2023	1 st	जयशंकर प्रसाद की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
	2 nd	मैथिलीशरण गुप्त व जयशंकर प्रसाद की कविताओं पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
	3 rd	पंडित कविताओं पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
	IV th	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' व महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय निराला व महादेवी की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।
Nov 2023	1 st	पंडित कविताओं पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।
	2 nd	नगार्जुन व नरेश्वर महता का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
	3 rd	कविताएँ: उन्नीत प्रणय, गुलाबी चुड़ियाँ, समर्थ देवता की सप्रसंग व्याख्या।
	IV th	पंडित कविताओं पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न व पुनरावृत्ति कार्य व कक्षा कक्षा परिक्षण।



RAJIV GANDHI GOVT. COLLEGE FOR WOMEN BHIWANI

HANSI ROAD, BHIWANI-127021 (HARYANA)

AISHE Code:- C-28016
Website:- www.gcwbhiwani.ac.in

Phone No 01664-255118
Email:-gcwbhiwani@gmail.com

Ref. No.

Dated

LESSON PLAN SESSION 2023-24 (EVEN SEM)

DEPARTMENT- Hindi

NAME OF FACULTY Saroj Devi

SUBJECT हिन्दी गद्य साहित्य IV Sem

JANURAY 2024

WEEK 3

- (i) जे. नन्द का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
- (ii) त्यागपत्र उपन्यास का पाठपरक अध्ययन।
- (iii) त्यागपत्र उपन्यास का पाठपरक अध्ययन।
- (iv) त्यागपत्र उपन्यास की तात्विक समीक्षा।

WEEK 4

FEBRUARY 2024

WEEK 1

त्यागपत्र उपन्यास के परीक्षोपयोगी एवं
समीक्षात्मक प्रश्न।

WEEK 2

मुंशी प्रेमचन्द का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
स्वं नमक का दरोगा कहानी का पाठपरक अध्ययन।

WEEK 3

नमक का दरोगा कहानी की तात्विक समीक्षा,
स्वं अन्य परीक्षोपयोगी समीक्षात्मक प्रश्न।

WEEK 4

जयशंकर प्रसाद: व्यक्तित्व एवं कृतित्व आकाशदीप
कहानी का पाठपरक अध्ययन एवं अन्य समीक्षात्मक
प्रश्न।

MARCH 2024
WEEK 1

WEEK 2

WEEK 3

WEEK 4

APRIL 2024

WEEK 1

WEEK 2

WEEK 3

WEEK 4

यशपाल का व्याप्तित्व एवं कृतित्व। परदा कहानी
का पाठपरक अध्ययन एवं अन्यसमीक्षात्मक प्रश्न।
उषा त्रिपठदा का व्याप्तित्व एवं कृतित्व। वापसी कहानी
का पाठपरक अध्ययन एवं तत्सम्बन्धी समीक्षात्मक प्रश्न।
आचार्य शुक्ल का व्याप्तित्व एवं कृतित्व। लोभ और
प्रीति निबन्ध का पाठपरक अध्ययन एवं समीक्षात्मक प्रश्न।
आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी का व्याप्तित्व। छुट्टा निबन्ध
का पाठपरक अध्ययन एवं समीक्षात्मक प्रश्न।

पाठित पाठ्यक्रम का पुनरावलोकन। कक्षा - परीक्षा
एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
महादेवी वर्मा का व्याप्तित्व एवं कृतित्व। युद्ध और नारी
संस्मरण का अध्ययन एवं तत्सम्बन्धी समीक्षात्मक प्रश्न।
प्रभा खेतान का व्याप्तित्व एवं कृतित्व। आधी दुनिया का
जन्म एवं भूमण्डलीकरण लेख का अध्ययन एवं समीक्षात्मक
पाठ्यक्रम का पुनरावलोकन एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न।

SIGNATURE